

ANEXO II

FORMULÁRIO PARA ENCAMINHAMENTOS DE EVENTOS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO

Título do Evento: Exposição Fotográfica “Imagens da Cidade”
--

Coordenador Geral do Evento:		
Nome: IURI BARBOSA GOMES	Formação/titulação Jornalismo / Mestre	Categoria: (x) Docente () Discente () PTES
Orientador: (Quando coordenado por discente)		
E-mail: iurigomes@unemat.br	Telefone Celular: 66 9 9712-1374 Telefone Institucional:	

Câmpus Universitário	Tangará da Serra	
Unidade de vinculação (Faculdade, Centros, Núcleos, Programas, Projetos, Grupos)	Faculdade de Ciências Sociais, Aplicadas e da Linguagem	
Curso de Graduação	Curso de Jornalismo	
Vinculado a Projeto Institucionalizado?	NÃO (x) SIM ()	Nome do Projeto: Nº Portaria:

Período de Realização	Início: <u>19/06/2018</u>	Término: <u>12/07/2018</u>
------------------------------	---------------------------	----------------------------

Carga Horária do Evento: 12 horas		
Classificação do Evento:		
() Congresso () Seminário () Ciclo de Debates () Evento Esportivo (x) Exposição () Festival () Varal	() Simpósio () Espetáculo (x) Palestra () Workshop () Encontro () Colóquio () Campanha	() Feira () Semana () Oficina () Jornada () Conferência () Fórum () Mostra

		() Outros
--	--	------------

Área Temática Principal: Marque a área mais relacionada ao evento.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (x) Comunicação | () Cultura |
| () Educação | () Tecnologia e Produção |
| () Direito Humanos e Justiça | () Meio Ambiente |
| () Trabalho | () Saúde |

PROPOSTA

Resumo da proposta do Evento: (máx. 10 linhas)

Uma exposição fotográfica é, além de um estímulo visual, uma forma de incentivo e envolvimento dos acadêmicos com o curso, pois possibilita que se evidencie o que eles produziram ao longo do semestre. Trata-se de um instrumento que envolve aprendizagem e fruição estética, e também é uma forma de incitar a reflexão sobre o tema abordado – tanto em quem produz as imagens quanto em quem as vê.

O evento principal é a exposição (de 19 de junho a 12 de julho), cuja abertura será marcada por uma palestra com dois fotógrafos profissionais de Cuiabá e dois professores do Curso de Jornalismo. Além disso, os dois convidados externos ministrarão minicursos aos acadêmicos (no Centro Cultural, no dia 20 de junho, pela parte da manhã).

Palavras-chave: (no mínimo 3 palavras)

Objetivos:

Geral:

O objetivo da exposição é trazer à tona para a comunidade acadêmica e externa a produção fotográfica realizada pelos acadêmicos do curso durante as aulas de Linguagem Fotográfica.

Específicos: Aguçar o senso estético e críticos dos acadêmicos sobre a cidade e as formas de observá-la. Além de estreitar a relação do curso com o *campus* e da universidade com a comunidade externa.

Metodologia: (máx. 10 linhas)

Os alunos das duas turmas envolvidas produzirão fotos da cidade utilizando a técnica e o treino do

olhar fotográfico discutido em sala de aula. A intenção é despertar um modo diferente de olhar a cidade. As mesmas técnicas utilizadas na obtenção das imagens serão subsídio para a escolha das fotografias que serão expostas. Além disso, cada aluno será responsável pela moldura de suas imagens.

Público Alvo: Num primeiro momento, o público alvo é a comunidade acadêmica. Como a intenção é lavar a exposição ao Centro Cultural, almeja-se também atingir a comunidade externa também.

Vagas Limitadas? ()sim (x)não

Número de vagas:

Quantidade estimada para certificados: 80

Cronograma das atividades:

19 de junho (19h-22h30): Palestra “O papel social da Fotografia” e abertura da exposição
20 de junho (8h-12h): realização dos minicursos pelos fotógrafos convidados (Tchelo Figueiredo e João Vieira), de Cuiabá. Eles serão realizados no Centro Cultural da cidade.

Resultados esperados:

Espera-se estimular maior envolvimento dos acadêmicos com os eventos do Curso de Jornalismo, bem como estreitar a relação da universidade com a comunidade externa.

Equipe de Trabalho (composta por 01 coordenador e 3 componentes, os demais serão considerados colaboradores)

Nome	Formação/ Titulação	Categoria profissional	Função
Iuri Barbosa Gomes	Jornalismo / Mestre	Docente	Coordenador
Lawrenberg Advíncula da Silva	Publicidade e Propaganda / Mestre	Docente	Colaborador
Jorge Ricardo Sant’Ana Félix	Graduando	Discente	Colaborador
Alessandro Oliveira	Graduando	Discente	Colaborador

Período de inscrição: 19 de junho (para os minicursos)

Local de inscrição: On-line

Local de realização do Evento: Auditório do Campus Universitário da Unemat em Tangará da Serra
/ Centro Cultural (minicursos)

Recursos:

- () Taxa de Inscrição
- () Unemat (especificar tipo): _____
- () Outras Instituições Parceiras: _____

Tangará da Serra, 15 de junho de 2018

Iuri Barbosa Homes (coordenador)