



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO "CARLOS ALBERTO REYES MALDONATO"  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA / PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS - PPGEL



## CONGRESSO INTERNACIONAL DE LITERATURA, CULTURA E RESISTÊNCIA

*Parecer n 152/2020-PROEC "Eventos e Cursos" – Vinculado ao Edital 004/2020-PROEC*

On-line via Meet Google

21 a 23 e maio de 2020

Inscriva-se: <https://forms.gle/i8UiNqY5JCTFCr2i7>

### 21 DE MAIO DE 2020

#### 09h – LITERATURA INFANTO-JUVENIL: RESISTÊNCIA E DESCOLONIZAÇÃO

**Palestrante:** Larissa Gotti Pissinatti - *Doutoranda em Educação - Universidade Estadual de Maringá-UEM; Mestra em Estudos Literários - Universidade Federal de Rondônia-UNIR; Especialista em Gestão Supervisão e Orientação Escolar - Faculdade de Educação de Porto Velho-UNIPPEC; Especialista e Graduada em Filosofia - Centro Universitário Assunção-UNIFAI; Especialista em Gestão Educacional - Faculdade Porto Velho-FGV/FacPORTO; Prestou Exames do PROLIBRAS - Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC, Brasil. É docente lotada no Departamento de LIBRAS na Universidade Federal de Rondônia-DLIBRAS/UNIR.*

CV: <http://lattes.cnpq.br/3047273542545380>

#### 10h – PERSPECTIVAS POLIFÔNICAS DA/NA LITERATURA ANGOLA: CENÁRIO ATUAL, DESAFIOS E POSSIBILIDADES

**Palestrante:** Edilson do Rosário Jorge de Ngunza – *contista, ator, dramaturgo e publicitário angolano da cidade de Sumbe, província de Kwanza-Sul. Escritor premiado no Brasil e em países da África.*

#### 11h – HISTÓRIAS PARA OUVIR ANTES DE DORMIR: A POÉTICA NOS LIVROS DE ARTISTA NO BRASIL

**Palestrante:** Marcia Rosenberger - *Artista Visual e Especialista em Estética e História da Arte - Faculdades Integradas Coração de Jesus, FAINC/FATEA e em Educação Comunitária - Universidade Anhembi Morumbi. Arte-educadora e editora do selo Loreley Books. Desenvolve as linguagens da aquarela, fotomontagem e livro de artista. Participa de exposições e feiras de arte nacionais e internacionais.*

CV: <http://lattes.cnpq.br/4393539414986440>

#### 13h – O "INVASOR" OUVINTE CONTRIBUIU COM A LITERATURA SURDA? REFLEXÕES SOBRE CONTRIBUIÇÕES DO OUVINTE À LITERATURA EM LÍNGUA DE SINAIS

**Palestrante:** Shirley Barbosa das Neves Porto - *Doutora em Doutorado em Educação - Universidade Federal da Paraíba-UFPB; Mestra em Linguagem e Ensino - Universidade Federal de Campina Grande-UFCG; Especialista em Educação - Universidade Federal da Paraíba-UFPB; Licenciada em Pedagogia/Hab. Educação de Surdos - Universidade Federal de Campina Grande-UFCG; docente do curso de Licenciatura em Letras/Libras e do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande-PPGLE/UFCG.*

CV: <http://lattes.cnpq.br/4960345947344178>

**14h – HISTÓRIA, MEMÓRIA E CULTURA NA OBRA LITERÁRIA “EMPATE”, DE AUTORIA DA ESCRITORA ACREANA FLORENTINA ESTEVES**

**Palestrante: Manoel Messias Feitosa Soares** – Mestre em Letras: Linguagem e Identidade e Graduado em História - Universidade Federal do Acre-UFAC; Especialista em Psicologia Educacional e Escolar - União Educacional do Norte, UNINORTE; Professor Mediador do Sistema Público de Ensino do Município de Rio Branco Acre.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7908825005583820>

**15h – A GENTE NÃO VAI AO CHÃO SEM LUTA, SEM RESISTÊNCIA**

**Palestrante: Paulo Eduardo Benites de Moraes** - Pós-Doutorando na Universidade Católica Dom Bosco-UCDB; Doutor em Letras e Mestre em Estudos de Linguagens - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul-UFMS; Graduado em Letras - Universidade Católica Dom Bosco-UCDB. É docente do magistério superior lotado no Departamento de Línguas Estrangeiras-DLE/UNIR e no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu Mestrado Acadêmico em Estudos Literários da Universidade Federal de Rondônia-PPGEL/UNIR. Líder do Grupo de Pesquisa em Poéticas Moderna e Contemporânea (UNIR/CNPq) e Membro/Pesquisador do Laboratório de Humanidades (Labuh/CNPq) da Universidade Católica Dom Bosco. e do Grupo de Pesquisa Psicologia & Fenomenologia da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Psicologia (ANPEPP).

CV: <http://lattes.cnpq.br/3962134722733310>

**16h – A AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PROVA DE REDAÇÃO DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO: UMA REFLEXÃO NA PERSPECTIVA DECOLONIAL**

**Palestrante: Renato de Oliveira Dering** – Doutorando em Letras e Linguística - Universidade Federal de Goiás-UFG; Mestre em Letras - Universidade Federal de Viçosa-UFV; Graduado em Letras Português - Universidade Federal de Goiás-UFG. É docente do magistério superior no Centro Universitário de Goiás-Uni-Anhanguera, Supervisor da Área de Pesquisa Científica (SAPC) e líder do Grupo de Pesquisa Formação de Professores de Línguas e Literatura da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri-FORPROL/UFVJM.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7891833942208165>

**17h – A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS E ATIVIDADES DE RESISTÊNCIA PARA SUA PRÁTICA DOCENTE - Deise Leite Bittencourt Friedrich**

**Palestrante: Doutoranda em Letras - Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ. Mestra em Linguística Aplicada - Universidade do Vale dos Sinos-UNISINOS; Especialista em Estudos do Texto e do Discurso - Universidade Federal do Rio Grande do Sul-UFRGS, Educação - Centro Universitário Internacional-UNINTER. Licenciada em Letras: Língua Portuguesa - Universidade Franciscana-UFN; Letras: Língua Espanhola - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul- PUCRS. É professora de Língua Espanhola e Língua Portuguesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul-IFRS, campus Porto Alegre.**

CV: <http://lattes.cnpq.br/8443370679013081>

**18h – POESIA COMPLETA DE ALBERTO DA CUNHA MELO. “ESTRANHA BELEZA”: DO VERSO MEDIDO À CRÔNICA DA ETERNIDADE**

**Palestrante: Cláudia Cordeiro Tavares da Cunha Melo** – Especialista em Literatura Brasileira (2003), graduada em Letras (1985) – Inglês, Português e respectivas literaturas -- pela Faculdade de Filosofia do Recife - FAFIRE. Escritora pernambucana, estudiosa e divulgadora da Poesia, sua vida é dedicada a essa arte, sobretudo à obra de Alberto da Cunha Melo. A monografia, resultado de sua especialização, Faces da Resistência na Poesia de Alberto da Cunha Melo foi publicada e lançada na Universidade de São Paulo – USP – Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Pós-graduação, em 15 de outubro de 2003, quando presidiu conferência de mesmo título. Organizadora e prefaciadora de diversos livros, destacam-se, entre os mais recentes: Poesia completa de Alberto da Cunha Melo, pela Editora Record, 2017, e Estranha Beleza. Antologia Brasileira da Retranca, Editora Mondrongo, 2018. Na área de incentivo à literatura no meio digital, foi editora, organizadora e coordenadora dos prêmios Poesia ao Vídeo (2007 a 2011), TOC 140,

Poesia no Twitter (2011 a 2015) e Maratona do Conhecimento Literário (2011), no âmbito da Fliporto – Festa Literária Internacional de Pernambuco. Gerente de conteúdo de vários sites literários, entre eles o primeiro site pernambucano dedicado à poesia: [www.plataforma.paraapoesia.nom.br](http://www.plataforma.paraapoesia.nom.br), atualmente nas redes sociais, especialmente no seu canal do YouTube. Edita e mantém o site oficial do poeta Alberto da Cunha Melo: [www.albertocmelo.com.br](http://www.albertocmelo.com.br)  
E-mail: [clau.cord@gmail.com](mailto:clau.cord@gmail.com)

#### 19h – A LITERATURA COMO HORIZONTE HUMANIZADOR

**Palestrante: Wesley Chaleghi de Melo** - Mestre em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza - Universidade Tecnológica Federal do Paraná-UTFPR; Especialista em Educação Especial e Inclusiva - Faculdade São Luís-ANEAS; Psicopedagogia Clínica e Institucional e Ensino Religioso - Faculdade Única de Ipatinga, FUNIP. Gestão Escolar: Administração, Supervisão, Orientação e Inspeção - Faculdade de Administração, Ciências, Educação e Letras-FACEL; Graduado em Pedagogia - Centro de Ensino Superior de Maringá-UniCESUMAR. É docente do magistério superior na Faculdade Paraná-FAP e Coordenador Pedagógico no CMEI - Ciranda do Saber. CV: <http://lattes.cnpq.br/1435734968991252>

#### 20h – LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE PRÁCTICAS DE RESISTENCIA EN ESCENARIOS DE EMERGENCIA SOCIAL, TORIBÍO-CAUCA: “EL QUE ES NASA RESISTE”

**Palestrante: Camila Andrea Hernandez Castillo** - Mestra em Desenvolvimento Educativo e Social, Membro do Grupo de Pesquisa: Historia en las Disciplinas Escolares da Universidad del Tolima. Licenciada em Educação com ênfase em Educação Especial - Universidad Pedagógica Nacional. Professora universitária em programas de Educação, na modalidade de Educação Virtual, Educação a distância e presencial em universidades públicas e privadas na Colômbia, tais como: a Universidad del Tolima, Corporación Universitaria Iberoamerica e Colegio Odontológico Colombiano. Também é professora concursada da Secretaria de Educação de Bogotá. Tem experiência em trabalho com pessoas surdas em docência e interpretação em língua de sinais e espanhol oral, bem como no planejamento e implementação de políticas, estratégias, planos e projetos de intervenção social com ênfase em comunidades em situação de desvantagem e pessoas com deficiência.  
E-mail: [camilaahc@gmail.com](mailto:camilaahc@gmail.com)

## 22 DE MAIO DE 2020

#### 08h – CORPO, MÍDIA E SUBJETIVIDADE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA

**Palestrante: Rafael de Souza Bento Fernandes** - Doutorado em Letras - Universidade Estadual de Maringá-UEM; Mestrado em Letras: Linguagem e Sociedade e Graduado em Letras - Universidade Estadual do Oeste do Paraná-UNIOESTE; Especialista em Docência no Ensino Superior - Faculdade Sul Brasil-FASUL. Professor da Universidade Estadual do Oeste do Paraná-UNIOESTE e Membro/Pesquisador do Grupo de Estudos em Análise do Discurso da Universidade Estadual de Maringá-UEM-GEDUEM/CNPq.  
CV: <http://lattes.cnpq.br/9990747028801215>

#### 09h – AS REPRESENTAÇÕES DE SI DO(S) OUTRO(S) NOS MO(VI)MENTOS DA RUA: LUGAR DE CULTURA E RESISTÊNCIA

**Palestrante: Lucas Rodrigues Lopes** - Doutor em Linguística Aplicada - Universidade Estadual de Campinas-UNICAMP; Mestre em Linguística - Universidade Federal de São Carlos-UFSCAR; Bacharel e Licenciado em Letras Português/Inglês - Pontifícia Universidade Católica de Campinas-PUC Campinas; É docente do curso de Letras Inglês na Universidade Federal do Pará (UFPA) - Campus Universitário do Tocantins/Cametá.  
CV: <http://lattes.cnpq.br/8141687357119122>

#### 10h – LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL

**Palestrante: Eduardo Dias da Silva** - *Doutorando em Literatura e Mestre em Linguística Aplicada - Universidade de Brasília-UNB; Especialista em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Língua Estrangeira - Centro Universitário Internacional-UNINTER; Graduado em Letras Francês - Universidade de Brasília-UNB; Graduado em Letras: Português e Inglês - Instituto de Ciências Sociais e Humanas, ICSH; Graduado em Pedagogia - Faculdade de Ciências de Wenceslau Braz-FACIBRA,*  
CV: <http://lattes.cnpq.br/5262032700960455>

**Palestrante: Robson Coelho Tinoco** - *Pós-Doutorado - Universidade de São Paulo-USP; Pós-Doutorado - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUCSP; Doutor em Literatura - Universidade de Brasília-UnB; Mestrado em Língua Portuguesa - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo-PUCSP; Graduado em Letras - Faculdade Salesiana de Filosofia Ciências e Letras de Lorena-FSFCL. Professor Titular do Instituto de Letras - Departamento de Teoria literária e literaturas-TEL/UnB/Departamento de Linguística-LIP/UnB.*  
CV: <http://lattes.cnpq.br/4786357071287726>

#### 11h – ESTUDOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS PARA PENSAR UMA HISTÓRIA DO PRESENTE: ATRAVESSAMENTOS E POSSIBILIDADES DA ANÁLISE FOUCAULTIANA DO DISCURSO

**Palestrante: Éderson Luis Silveira** – *Doutorando e Mestre em Linguística - Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC; Graduação em Letras Vernáculas - Universidade Federal do Rio Grande-FURG. É bolsista de doutorado do CAPES/CNPq.*  
CV: <http://lattes.cnpq.br/9636609353277293>

#### 13h – LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA: ESPAÇOS POSSÍVEIS COM OBRAS DE AUTORIA INDÍGENA

**Palestrante: Márcia Dias dos Santos** - *Mestra em Ciências da Linguagem, Especialista em Linguagem e Educação e Graduada em Letras - Universidade Federal de Rondônia-UNIR. É Poeta, escritora, docente do magistério superior lotada no Departamento Acadêmico de Ciências da Linguagem da Universidade Federal de Rondônia-DACL/UNIR - Campus de Guajará-Mirim e membro da Academia Guajaramirense de Letras-AGL.*  
CV: <http://lattes.cnpq.br/2106406700714396>

#### 14h – SEMIÓTICA E CULTURA EM TEMPOS DE CONVICÇÕES

**Palestrante: Rômulo Giacome de Oliveira Fernandes** - *Doutor em Teoria da Literatura e Mestre em Letras - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP; Especialista em Língua Portuguesa - Universidade Federal de Rondônia, UNIR; Bacharel em Direito - Faculdades Integradas de Cacoal-UNESC; Licenciado em Letras: Língua Portuguesa e Literaturas - Universidade Federal de Rondônia-UNIR; É docente do magistério superior lotado no Departamento de Estudos Linguísticos e Literários da UNIR-Campus de Vilhena. Editor do sítio [www.teoliterias.blogspot.com](http://www.teoliterias.blogspot.com).*  
CV: <http://lattes.cnpq.br/2434028210611714>

#### 15h – PRÁTICAS DISCURSIVAS DE RESISTÊNCIA EM TEMPOS DE CENSURA CULTURAL

**Palestrante: Anísio Batista Pereira** - *Doutorando em Estudos Linguísticos - Universidade Federal de Uberlândia-UFU; Mestre em Estudos da Linguagem - Universidade Federal de Goiás-UFG; Especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica - Faculdade da Academia Brasileira de Educação e Cultura-FABEC; Licenciado em Letras - Universidade Federal de Goiás-UFG; Licenciado em Informática - Universidade Estadual de Goiás-UEG. É docente do magistério superior: graduação e pós-graduação, membro do Laboratório de Estudos Discursivos Foucaultianos do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia-LEDIF/ ILEEL/UFU/CNPq) e bolsista do doutoramento em Linguística da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais-FAPEMIG/UFU,*  
CV: <http://lattes.cnpq.br/5123270216969087>

#### 16h – HISTÓRIA E LITERATURA: OS FIOS NARRATIVOS ENTRE MEADOS PELA MEMÓRIA

**Palestrante: Auxiliadora dos Santos Pinto** – Doutora em Letras - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP; Mestre em Linguística, Especialista em Administração Pública, Ensino Superior, Gestão de Recursos Humanos, Administração Empresarial e graduada em Letras: Português e Literaturas Portuguesas - Universidade Federal de Rondônia-UNIR. É docente do magistério superior lotada no Departamento Acadêmico de Ciências da Linguagem da Universidade Federal de Rondônia-DACL/UNIR - Campus de Guajará-Mirim, Vice líder do Grupo de Estudos Interdisciplinares sobre as Fronteiras Amazônicas-GEIFA/UNIR e membro da Academia Guajaramirense de Letras-AGL.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9380284076167461>

#### 17h – A LITERATURA NO NOVO CAMPESINATO CONTEMPORÂNEO

**Palestrante: Katryna Cabrini (Paulo de Tarso Cabrini Júnior)** - Doutora, Mestre e Graduada em Letras - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP. Poeta, membro da Academia Bauruense de Letras e docente do magistério superior no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo-IFSP – Campus Avaré e pesquisadora nos Grupos de Pesquisa em Expressão Poética, de Bauru no Grupo de Formação de Professores em Línguas e Literatura da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri-FORPROL/UFVJM.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1371003200771765>

#### 18h – A NARRATIVA COMO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA DE VOZES FEMININAS NEGRAS NO BRASIL

**Palestrante: Mônica Maria dos Santos** - Doutoranda em Estudos Literários – Universidade Federal do Mato Grosso-UFMT, Mestre em Letras, Especialista em Gestão Escolar e Graduada em Letras: Língua e Literatura - Universidade Federal de Rondônia-UNIR; Especialista em Libras - Faculdade de Educação e Meio Ambiente-FAEMA. É docente do magistério superior na Universidade Federal do Mato Grosso-UFMT.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2810283550094313>

#### 19h – LITERATURA E RESISTÊNCIA NA LITERATURA PERNAMBUCANA DOS ANOS 80: O MOVIMENTO DOS ESCRITORES INDEPENDENTES DE PERNAMBUCO

**Palestrante: Jose Eduardo Martins de Barros Melo** – Doutor e Mestre em Teoria da Literatura – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP; Especialista em Língua Portuguesa - Universidade Federal de Rondônia-UNIR; Graduado em Letras - Faculdade Frassinetti do Recife-FAFIRE. Poetadocente do magistério superior lotado no Departamento Acadêmico de línguas Vernáculas da Universidade Federal de Rondônia-DALV/UNIR, líder do Grupo de Pesquisa em Poesia de Autoria Feminina no Norte, no Nordeste e no Centro-Oeste do Brasil-GPFENCO e membro/pesquisador nos Grupos de Pesquisa em Poética Brasileira Contemporânea (GEPEC) e Literatura, Educação e Cultura: caminhos da alteridade.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4265515216692794>

#### 20h – LITERATURA BRASILEIRA E RESISTÊNCIA: (RE)SIGNIFICADO DA HISTÓRIA

**Palestrante: Walnice Aparecida Matos Vilalva** – Pós-Doutora - Universidade de São Paulo-USP; Doutora em Teoria e História Literária-Universidade Estadual de Campinas-UNICAMP; Mestre em Letras - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP; Graduada em Letras - Universidade Federal de Mato Grosso-UFMT; Professora e Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da Universidade do Estado de Mato Grosso-PPGEL/UNEMAT.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8755570206486476>

## COMUNICAÇÕES ORAIS – 23 de maio de 2020

09h00 – **A TRANSTEXTUALIDADE DE GENETTE NA OBRA "A NOITE DA ESPERA" DE MILTON HATOUM**

**Comunicadora: Andrea Tavares Ishimoto** - Mestranda em Estudos Literários e Graduada em Letras: Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas - Universidade Federal de Rondônia-UNIR.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1601231436291551>

09h30 – **BOACÊ METLON: "PALVRA É CORAGEM"**

**Comunicadora: Aline Rochedo Pachamama (Aline do Carmo Rochedo)** mulher Originária do povo Puri. Historiadora, escritora e ilustradora. Doutora em História Cultural pela UFRRJ. Mestre em História Social e Especialista em História do Brasil - Universidade Federal Fluminense-UFF. Idealizadora da Pachamama Editora, (editora formada por mulheres). Participa dos Movimentos dos Povos Originários com ações em prol da valorização e preservação de suas Línguas e do Projeto Arquivo Multimídia da Poesia (em Línguas Indígenas) dos países da CPLP, no âmbito da Cátedra UNESCO da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias-Lisboa. Atua na região da Mantiqueira, entre o sul de Minas e o Rio de Janeiro, com mapeamento de mulheres do Povo Puri e o registro de suas histórias, também com a proposta de "Troca de saberes itinerante" com encontros em escolas e espaços públicos e ações pela preservação da Mantiqueira e suas águas minerais.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8223931279799638>

10h00 – **O ATO DE CRIAR MUNDOS: AJUREMAR, AFRONIZAR, ENCANTAR, VIVÊNCIAS DE UM TERREIRO NA AMAZÔNIA**

**Comunicador: Anderson Lucas da Costa Pereira** - Doutorando e Mestre em Antropologia Social - Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ; Graduado em Antropologia - Universidade Federal do Oeste do Pará-UFOPA; Graduação em Administração - Centro Universitário do Estado do Pará-CESUPA. É membro/cofundador do Coletivo de Negros e Negras Marlene Cunha do Programa de Pós-graduação do Museu Nacional/UFRJ, integrante do Núcleo de Antropologia Simétrica-NanSi e bolsista de doutorado do CNPq.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8406667115384744>

10h30 – **ENTRE O KALUNGA GRANDE E O KALUNGA PEQUENO: TERRITÓRIOS INVISÍVEIS, IMAGENS ARQUETÍPICAS E ARTES DA ESCURIDÃO**

**Comunicadora: Lucinea dos Santos Ferreira** - Doutoranda Mestra em Antropologia Social - Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ; Graduação em Ciências Sociais – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro-PUC-RIO; Graduação em Letras - Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ. Bolsista de Doutorado do CNPq.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7450998278378894>

11h00 – **RE(SIGNIFICAÇÕES) DO PASSADO: A LITERATURA ORAL E O TRABALHO COLETIVO**

**Comunicadora: Girlene da Cruz Ferreira** - Mestranda em Literatura e Diversidade Cultural, Especialista em Estudos Literários e Graduação em Letras Vernáculas - Universidade Estadual de Feira de Santana-UEFS.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4355217440827523>

11h30 – **FRAÇÕES DA VIDA FULNI-Ô: POR UMA ETNOGRAFIA DOS POSSÍVEIS**

**Comunicadora: Ellen Fernanda Natalino Araujo** - Doutoranda em Antropologia Social - Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ; Mestra em Antropologia - Universidade Federal Fluminense-UFF; Bacharel e Licenciada em Ciências Sociais - Universidade Federal Fluminense-UFF. Integrante do Núcleo de Antropologia Simétrica-NanSi

CV: <http://lattes.cnpq.br/3444423019737285>

13h00 – **POESIA E PERSEGUIÇÃO 'SOCIAL' NA OBRA YACALA, DE ALBERTO DA CUNHA MELO**

**Comunicadora: Josimeire Santos da Mata** - Mestranda em Estudos Literários e Graduada em Pedagogia - Universidade Federal de Rondônia-UNIR; Especialista em Arte-Educação - Faculdade Integrada De Araguatins-FAIARA. É Membro/Pesquisadora dos Grupos de Pesquisa em Poesia de Autoria Feminina no Norte, no Nordeste

e no Centro-Oeste do Brasil-GPFENCO; Poéticas Moderna e Contemporânea e em Letramento Literário: Estudos Literários da/na Amazônia, todos vinculados à PROPESQ/UNIR/CAPES.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2260783932463344>

**13h30 – 'MINHA VIDA É ANDAR POR ESSE PAÍS': DESLOCAMENTOS DE UM PEÃO DE TRECHO**

**Comunicadora: Luana Braga Batista** - Doutoranda e Mestra em Antropologia Social - Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ; Graduada em Ciências Sociais - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP. Bolsista de Doutorado do CNPq.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6655571187590876>

**14h00 – NAS FRANJAS DO ESTADO: O CASO DA POLÍTICA DE REABILITAÇÃO PARA O TRABALHO**

**Comunicador: Wagner Guilherme Alves da Silva** – Doutorando e Mestre em Antropologia Social - Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ; Graduado em Ciências Sociais - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0957544620984580>

**14h30 – LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA E ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES**

**Comunicador: José Flávio da Paz** – Doutorando em Estudos Literários - Universidade do Estado de Mato Grosso-UNEMAT; Mestre em Estudos Literários - Universidade Federal de Rondônia-UNIR; Mestre em Letras - Universidade de Marília-UNIMAR; É professor lotado no Departamento Acadêmico de Línguas Vernáculas da Universidade Federal de Rondônia-DALV/UNIR, vice líder do Grupo de Pesquisa em Poesia de Autoria Feminina no Norte, no Nordeste e no Centro-Oeste do Brasil-GPFENCO; Membro/Pesquisador dos Grupos de Pesquisa: Crítica Textual e Edição de Textos - UERJ/CNPq. e Ética, Estética e Filosofia da Literatura - UNIR/CNPq e Bolsista do Novo Prodoutoral da CAPES/CNPq.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5717227670514288>

**15h00 – ENFERMEZAS APÁCH Y "LA MÁQUINA QUE EL DETECTA EL SIDA": MEMORIAS, NOCIONES Y EXPERIENCIAS DE INTERMEDICALIDAD AWAJÚN ASOCIADAS AL VIH/SIDA (AMAZONÍA PERUANA)**

**Comunicadora: María Ximena Flores Rojas** – Doutoranda e Mestra em Antropologia Social - Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ; Graduação em Antropología - Pontificia Universidad Católica del Peru-PUCP. Integra o projeto "Prácticas de autoatención, intermedicalidad y adherencia al tratamiento entre personas viviendo con el VIH/Sida en cuatro pueblos indígenas de la Amazonía", do Grupo de Antropología Médica y Salud Intercultural da PUCP.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7508568531935568>

**15h30 – RELIGIOSIDADES MARANHENSES - ANOTAÇÕES INICIAIS SOBRE RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA PAJELANÇA**

**Comunicadora: Stefânia Pereira da Silva** – Doutoranda em Antropologia Social e Mestra em Planejamento Urbano e Regional e Políticas Públicas - Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ; Graduada em Ciências Sociais - Universidade Federal Fluminense-UFF; Graduada em Relações Internacionais - Universidade Estácio de Sá-UNESA. Integra o Grupo de Pesquisadores do Laboratório Estado, Trabalho, Território e Natureza, vinculada ao Núcleo de Planejamento Conflitual ETERN/NEPLAC) e bolsista de doutorado do CNPq.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3040992721398339>

**16h00 – LITERATURA Y EXPRESIÓN. UNA REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN DE LA PERSONA SORDA EN CONTEXTOS ESCOLARES**

**Comunicadora: Bibiana Jacqueline Prado Rivera** - Especialista em desenvolvimento integral de infância e adolescência (Universidad Iberoamericana). Licenciada em Pedagogia Infantil (Universidad del Tolima). Funcionária Pública do Instituto Nacional para Surdos. Atualmente é coordenadora do grupo de Qualidade

Educativa da subdireção de Gestão Educativa do instituto. Pesquisa em temas relacionados à primeira infância, família, surdez, literatura e educação para surdos.

E-mail: [Bibiana.prado@insor.gov.co](mailto:Bibiana.prado@insor.gov.co)

**Comunicador: Néstor Raúl González Gutiérrez** - *Doutorando em Estudos Literários - Universidade do Estado de Mato Grosso-UNEMAT; Mestre em Letras - Universidade de Marília-UNIMAR; Especialista em Ensino de Língua Espanhola - Universidade Candido Mendes-UCAM; LIBRAS: Docência, Tradução e Interpretação - Faculdade Estácio do Rio Grande do Norte-FATERN; Licenciado em Letras: Português e Espanhol - Universidade Cidade de São Paulo-UNICID; Licenciado en Educación con énfasis en Educación Especial - Universidad Pedagógica Nacional. É professor do magistério superior em cursos de graduação e pós-graduação e tradutor/intérprete da Língua Brasileira e Colombiana de Sinais e suas respectivas línguas orais (Espanhol/Português) e bolsista UNEMAT/FAPEMAT/CAPES.*

<http://lattes.cnpq.br/9094524647914374>

16h30 – **LITERATURA E OUTRAS ARTES: A CONFIGURAÇÃO DA CULTURA E DA RESISTÊNCIA NA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA DE CIRO GUERRA – “EL ABRAZO DE LA SERPIENTE”**

**Comunicador: Néstor Raúl González Gutiérrez** - *Doutorando em Estudos Literários - Universidade do Estado de Mato Grosso-UNEMAT; Mestre em Letras - Universidade de Marília-UNIMAR; Especialista em Ensino de Língua Espanhola - Universidade Candido Mendes-UCAM; LIBRAS: Docência, Tradução e Interpretação - Faculdade Estácio do Rio Grande do Norte-FATERN; Licenciado em Letras: Português e Espanhol - Universidade Cidade de São Paulo-UNICID; Licenciado en Educación con énfasis en Educación Especial - Universidad Pedagógica Nacional. É professor do magistério superior em cursos de graduação e pós-graduação e tradutor/intérprete da Língua Brasileira e Colombiana de Sinais e suas respectivas línguas orais (Espanhol/Português) e bolsista UNEMAT/FAPEMAT/CAPES.*

<http://lattes.cnpq.br/9094524647914374>

17h00 – **CORPOÉTICA E LITERATURA DE RESISTÊNCIA FEMININA: UM ESTUDO NAS/DAS OBRAS “CORPOS EM CENA” E “BALÉS” DAS POETAS SUSANNA BUSATO E BRUNA BEBER**

**Comunicador: José Flávio da Paz** - *Doutorando em Estudos Literários - Universidade do Estado de Mato Grosso-UNEMAT; Mestre em Estudos Literários - Universidade Federal de Rondônia-UNIR; Mestre em Letras - Universidade de Marília-UNIMAR; É professor lotado no Departamento Acadêmico de Línguas Vernáculas da Universidade Federal de Rondônia-DALV/UNIR, vice líder do Grupo de Pesquisa em Poesia de Autoria Feminina no Norte, no Nordeste e no Centro-Oeste do Brasil-GPFENCO; Membro/Pesquisador dos Grupos de Pesquisa: Crítica Textual e Edição de Textos - UERJ/CNPq. e Ética, Estética e Filosofia da Literatura - UNIR/CNPq e Bolsista do Novo Prodoutoral da CAPES/CNPq.*

CV: <http://lattes.cnpq.br/5717227670514288>

17h30 - **LITERATURA INFANTIL: ENCANTOS, APRENDIZAGEM, EMOÇÃO E DESCOBERTAS NA ALFABETIZAÇÃO**

**Comunicadora: Rute Barboza da Silva** - *Especialista em Psicopedagogia e Gestão Escolar - Faculdade Porto - FGV e em Libras - Faculdade Interamericana de Porto Velho-UNIRON e Graduada em Pedagogia pela mesma IES. Cursando Letras Libras na Universidade Federal de Rondônia-UNIR. É docente das séries iniciais da educação básica da Secretaria Municipal de Educação de Porto Velho-SEMED/PVH.*

CV: <http://lattes.cnpq.br/8399278196508977>



## COMISSÃO ORGANIZADORA:

### **JOSÉ FLÁVIO DA PAZ**

*Doutorando em Estudos Literários - Universidade do Estado de Mato Grosso-UNEMAT; Mestre em Estudos Literários - Universidade Federal de Rondônia-UNIR; Mestre em Letras - Universidade de Marília-UNIMAR; Especialista em Língua Portuguesa - Redação e Oratória e em Educação e Sociedade - Faculdade Educacional da Lapa-FAEL; Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa, Literatura e Artes e em Metodologia do Ensino, Neuropsicopedagogia, Educação Especial e Inclusiva - Faculdade Futura; Filosofia e Sociologia, Produção Textual e História e Cultura Afro-Brasileira - Faculdade Venda Nova do Imigrante-FAVENI; Cultura e Literatura e Alfabetização e Letramento - Universidade Candido Mendes-UCAM; Linguística e Formação de Leitores, Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Comunicação, Cultura Organizacional e Tecnologia, Pedagogia Empresarial - Faculdade Integrada De Araguatins-FAIARA; Educação Ambiental e Geografia do Semiárido - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte-IFRN; Educação Inclusiva e em Psicopedagogia Institucional - Universidade Cidade de São Paulo-UNICID; Arte, Educação e Tecnologias Contemporâneas - Universidade de Brasília-UnB; Bacharelado em Letras Libras - Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC; Habilitado para o Ensino de Língua Portuguesa - Universidade Federal do Amapá-UNIFAP. É professor lotado no Departamento Acadêmico de Línguas Vernáculas da Universidade Federal de Rondônia-DALV/UNIR, vice líder do Grupo de Pesquisa em Poesia de Autoria Feminina no Norte, no Nordeste e no Centro-Oeste do Brasil-GPFENNCO; Membro/Pesquisador dos Grupos de Pesquisa: Crítica Textual e Edição de Textos - UERJ/CNPq. e Ética, Estética e Filosofia da Literatura - UNIR/CNPq e Bolsista do Novo Prodoutoral da CAPES/CNPq.*

CV: <http://lattes.cnpq.br/5717227670514288>

### **JOSIMEIRE SANTOS DA MATA**

*Mestranda em Estudos Literários e Graduada em Pedagogia - Universidade Federal de Rondônia-UNIR; Especialista em Arte-Educação - Faculdade Integrada de Araguatins-FAIARA. É Membro/Pesquisadora dos Grupos de Pesquisa em*

*Poesia de Autoria Feminina no Norte, no Nordeste e no Centro-Oeste do Brasil-GPFENNCO; Poéticas Moderna e Contemporânea e em Letramento Literário: Estudos Literários da/na Amazônia, todos vinculados à PROPESQ/UNIR/CAPES.*

CV: <http://lattes.cnpq.br/2260783932463344>

### **LUCINEA DOS SANTOS FERREIRA**

*Doutoranda e Mestra em Antropologia Social - Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ; Graduada em Ciências Sociais - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-RIO; Graduada em Letras -Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ. Bolsista de Doutorado do CAPES/CNPq.*

CV: <http://lattes.cnpq.br/7450998278378894>

### **NÉSTOR RAÚL GONZÁLEZ GUTIÉRREZ**

*Doutorando em Estudos Literários - Universidade do Estado de Mato Grosso-UNEMAT; Mestre em Letras - Universidade de Marília-UNIMAR; Especialista em Ensino de Língua Espanhola - Universidade Candido Mendes-UCAM; LIBRAS: Docência, Tradução e Interpretação - Faculdade Estácio do Rio Grande do Norte-FATERN; Licenciado em Letras: Português e Espanhol - Universidade Cidade de São Paulo-UNICID; Licenciado en Educación con énfasis en Educación Especial - Universidad Pedagógica Nacional. É professor do magistério superior em cursos de graduação e pós-graduação e tradutor/intérprete da Língua Brasileira e Colombiana de Sinais e suas respectivas línguas orais (Espanhol/Português) e bolsista UNEMAT/FAPEMAT/CAPES.*

<http://lattes.cnpq.br/9094524647914374>

### **WALNICE APARECIDA MATOS VILALVA**

*Pós-Doutora - Universidade de São Paulo-USP; Doutora em Teoria e História Literária-Universidade Estadual de Campinas-UNICAMP; Mestra em Letras - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP; Graduada em Letras - Universidade Federal de Mato Grosso-UFMT; Professora e Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da Universidade do Estado de Mato Grosso-PPGEL/UNEMAT.*

CV: <http://lattes.cnpq.br/8755570206486476>